

REGULAMIN I KONKURSU WOKALNEGO DLA DZIECI I MŁODZIEŻY „DIAMENTY KRUSZYWA”

1. ORGANIZATOR

- 1.1. Organizatorem konkursu wokalnego dla dzieci i młodzieży „Diamenty Kruszywa” są **Krakowskie Zakłady Eksploatacji Kruszywa S.A.**, z siedzibą przy ul. Rzemieślnicza 1, 30-363 Kraków, dalej nazwani Organizatorem.
- 1.2. **Podmioty wspierające:** Babice, Gilowice, Hażlach, Centrum Kultury Podgórze, Liszki, Gmina Oświęcim, Preciszów, Zator, Spytkowice, Libiąż.

2. UCZESTNICY

- 2.1. Dzieci i młodzież w wieku od **7 do 18 lat**, ucząca się lub mieszkająca na terenie gmin współpracujących.
- 2.2. **Uczestnicy konkursu zostaną podzieleni według poniższych kategorii :**
 - 7 – 10 lat,
 - 11 – 14 lat,
 - 15 – 18 lat,

3. CEL KONKURSU

- 3.1. Wyłonienie utalentowanych dzieci i młodzieży.
- 3.2. Integracja (aktywizacja) kulturalna środowisk dziecięcych w gminach, w których prowadzimy działalność.
- 3.3. Propagowanie kultury muzycznej wśród dzieci i młodzieży.
- 3.4. Promocja młodych wykonawców biorących udział w konkursie.
- 3.5. Kształtowanie umiejętności współzawodnictwa.
- 3.6. Rozwijanie talentów estradowych.

4. HARMONOGRAM

- 4.1. Od dnia 16.02.2026 r. osoby odpowiedzialne i wyznaczone z ramienia Gmin, oraz Centrum Kultury Podgórze zamieszczają informację o możliwości zgłaszania się do konkursu. Informacja powinna być rozpowszechniana m.in. w Szkołach, Domach Kultury, siedzibach jednostek współpracujących, wymienionych w pkt. 1 oraz za pośrednictwem Internetu (Facebook, Instagram, strona internetowa) czy też gazetek, broszur informacyjnych wydawanych przez Gminy.

- 4.2. W terminie do dnia 24.05.2026 r. osoby odpowiedzialne i wyznaczone z ramienia Gmin oraz Centrum Kultury Podgórze przeprowadzają I Etap konkursowy tzw. eliminacje i tym samym wyłaniają półfinalistów.
- 4.3. Do 31.05.2026 r. – osoby odpowiedzialne i wyznaczone z ramienia Gmin i Centrum Kultury Podgórze przekazują zgłoszenia w formie listy osób zakwalifikowanych do II etapu konkursu oraz podpisany protokół z przebiegu eliminacji.
- 4.4. **08.06.2026 r.** – Etap II konkursu
- Sala koncertowa w Domu Kultury w Przeciszowie, ul. Długa 6
 - Do II etapu przechodzi max. 60 osób.
- 4.5. **24-25.09.2026 r.** – Warsztaty
- Sala koncertowa w Domu Kultury w Przeciszowie, ul. Długa 6
 - W warsztatach uczestniczy 15- 20 osób, które wyłoniło jury w II etapie
- 4.6. **26.09.2026 r.** – Koncert Finałowy
- Sala koncertowa w Domu Kultury w Przeciszowie, ul. Długa 6
 - W etapie uczestniczy 15 - 20 osób, które brały udział w warsztatach

5. ZASADY PRZEPROWADZANIA KONKURSU

5.1. Kryteria oceny

Komisja dokonuje oceny na „Karcie oceny” konkursu wokalnego. Prace komisji będą udokumentowane stosownym protokołem. W „Karcie oceny” jury weźmie pod uwagę poniższe punkty:

- Umuzycznienie,
- Naturalna i przekonująca interpretacja
- Osobowość
- Ogólne wrażenia artystyczne.

5.2. Zakres tematyczny

Tematyka konkursu jest dowolna. Utwór nie powinien zawierać słów niecenzuralnych, nie poruszać kwestii religijnych, politycznych oraz światopoglądowych.

Wykonywane utwory muszą być znane w przestrzeni publicznej, a dane autora i tytuł wykonywanego repertuaru powinien się znaleźć w formularzu zgłoszeniowym.

Uczestnik nie może zgłosić prac, prezentacji lub utworów prezentowanych przez niego w poprzednich edycjach konkursu. W przypadku stwierdzenia przez komisję naruszenia tego zapisu regulaminu, prezentacja może zostać przerwana, a uczestnik zdyskwalifikowany. Repertuar powinien być dostosowany do wieku oraz poziomu warsztatowego uczestnika.

5.3. Ogólne warunki uczestnictwa w konkursie

5.3.1. Odpowiedzialność za przeprowadzenie poszczególnych etapów:

- Etap 1 – Wyznaczona instytucja odpowiedzialna dla danej lokalizacji
- Etap 2 – Komitet Organizacyjny I Konkursu Wokalnego „Diamenty Kruszywa”

5.3.2. W konkursie mogą brać udział soliści lub duety. W danej kategorii wiekowej i artystycznej nie mogą brać udziału osoby, które były finalistami konkursu „Diamenty Kruszywa”, chyba że przejdą do następnej grupy wiekowej.

5.3.3. W przypadku duetów, klasyfikację do grupy wiekowej determinuje wiek starszego uczestnika.

5.3.4. Każdy solista/duet przygotowuje dwa utwory, jeden do prezentacji, a drugi na życzenie komisji w przypadku dogrywki.

5.3.5. Dopuszcza się możliwość prezentacji innego utworu na każdym etapie, po jego wcześniejszym zgłoszeniu.

5.3.6. Podkład muzyczny należy udostępnić w dedykowanym folderze na Dysku Google, na 5 dni przed II etapem konkursu. Uczestnik powinien stworzyć folder na Dysku Google podpisany swoim imieniem i nazwiskiem i w nim zamieścić plik/link z podkładem muzycznym.

5.3.7. Czas trwania prezentacji utworu nie może przekraczać 5 minut.

5.3.8. W przypadku uczestnictwa niepełnoletniego, formularz zgłoszeniowy musi zostać wypełniony przez rodzica lub opiekuna prawnego.

5.3.9. Wszystkie zgody muszą zostać dostarczone do Organizatora (w zależności od etapu) najpóźniej 5 dni przed danym etapem.

5.4. Etap I Konkursu Wokalnego „Diamenty Kruszywa”

5.4.1. Za przeprowadzenie I etapu konkursu wokalnego odpowiedzialna jest wyznaczona instytucja w gminie współpracującej.

5.4.2. Zainteresowane osoby zgłaszają się poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego.

5.4.3. Każda instytucja ustala indywidualny termin na przeprowadzenie I etapu eliminacji, gmina powinna powiadomić o ustalonym terminie Organizatora konkursu.

5.4.4. I etap eliminacji należy przeprowadzić do 24.05.2026 r.

5.4.5. Każda gmina wybiera max. 2 osoby/2 duety z każdej kategorii wiekowej – czyli max. 6 osób/duetów z każdej gminy (w tym przypadku duet traktowany jest jako 1 reprezentant gminy).

5.4.6. W przypadku, jeżeli w danej gminie nie będzie możliwe wyłonienie przedstawicieli jednej z kategorii, gmina będzie zobowiązana do wysłania na kolejny etap tylko reprezentantów z pozostałych kategorii.

5.4.7. Komisja gminna ocenia występy według kryteriów oceny z punktu 5.1 Regulaminu.

5.4.8. Organizator przekazuje komisjom gminnym „Kartę oceny” według której zostaną ocenione poszczególne prezentacje.

5.5. Etap II Konkursu Wokalnego „Diamenty Kruszywa”

- 5.5.1. Za organizację II etapu konkursu odpowiedzialny jest Organizator.
- 5.5.2. Etap II konkursu odbędzie się 08.06.2026 r., w Domu Kultury w Przeciszowie, ul. Długa 6.
- 5.5.3. Osoby zakwalifikowane do II etapu, zobowiązane są do dotarcia do Domu Kultury w Przeciszowie przy ul. Długiej 6, we własnym zakresie.
- 5.5.4. Osoby zakwalifikowane do II etapu zobowiązane są do przesłania informacji z tytułem prezentowanej piosenki, do 01.06.2026 r., na adres mailowy Organizatora.
- 5.5.5. Komisja ocenia występy według kryteriów oceny z punktu 5.1. Regulaminu oraz przy pomocy „Karty oceny”.
- 5.5.6. Spośród osób zgłoszonych Komisja wybiera min. 5 – max. 7 uczestników z danej kategorii wiekowej, które kwalifikują się do etapu finałowego.
- 5.5.7. O godzinach i kolejności prezentacji Organizator poinformuje w osobno ustalonym harmonogramie i przekaże go najpóźniej do 03.06.2026 r.
- 5.5.8. O zakwalifikowaniu się do etapu finałowego uczestnicy II etapu zostaną poinformowani do 12.06.2026 r. za pośrednictwem informacji mailowej przekazanej do koordynatora/opiekuna w danej gminie.
- 5.5.9. Koordynator/opiekun zobowiązany jest do przekazania tej informacji zakwalifikowanym uczestnikom i zorganizowania spotkania, podczas którego zakwalifikowane osoby dostaną oficjalne gratulacje i zaproszenia do etapu finałowego.
- 5.5.10. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uczestników konkursu poza godzinami etapu II.

5.6. Etap finałowy i przebieg warsztatów wokalnych

- 5.6.1. Etap finałowy składa się z 2-dniowych warsztatów i Koncertu Finałowego.
- 5.6.2. Warsztaty odbędą się 24-25.09.2026 r., w Domu Kultury Przeciszów, ul. Długa 6.
- 5.6.3. Koncert finałowy odbędzie się 26.09.2026 r. w Domu Kultury Przeciszów, ul. Długa 6.
- 5.6.4. Wyżywienie podczas warsztatów i w dniu koncertu finałowego zapewnia Organizator.
- 5.6.5. Odpowiednią i wykwalifikowaną opiekę nad dziećmi podczas trwania warsztatów i w dniu koncertu finałowego zapewnia Organizator.
- 5.6.6. Komisja ocenia występy według kryteriów oceny z punktu 5.1. Regulaminu oraz przy pomocy „Karty oceny”.
- 5.6.7. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uczestników konkursu poza godzinami etapu finałowego oraz poza godzinami warsztatów.

6. SKŁAD KOMISJI KONKURSOWEJ

- 6.1. Komisja na poszczególnych etapach powinna składać się z min. 3 do max. 5 osób.
- 6.1.1. Na etapie I: osoby oddelegowane z gminy, ewentualnie jedna osoba od Organizatora.
- 6.1.2. Na etapie II i finałowym: Komisja konkursowa zapewniona przez Organizatora składająca się z Ekspertów Muzycznych.
- 6.2. Jeżeli któraś z gmin nie jest w stanie zapewnić min. 3 osobowej komisji należy to zgłosić minimum tydzień przed planowanym etapem gminnym. Organizator oddeleguje jednego z Ekspertów Muzycznych do uczestnictwa w komisji.

7. ZASADY NAGRADZANIA/RODZAJE NAGRÓD

- 7.1. Każdy uczestnik poszczególnego etapu otrzyma pamiątkową nagrodę:
- 7.1.1. Etap 2 konkursu – wszyscy uczestnicy otrzymają pamiątkowy dyplom.
- 7.1.2. Osoby, które zakwalifikują się do etapu finałowego biorą udział w 2 – dniowych warsztatach pod okiem wykwalifikowanych ekspertów muzycznych.
- 7.1.3. W dniu koncertu finałowego wszyscy uczestnicy otrzymują pamiątkowy dyplom lub statuetkę, a nagrodzone i wyróżnione miejsca nagrody rzeczowe.
- 7.2. W każdej kategorii wiekowej przyznawana będzie **1 nagroda główna** – bon o wartości 1000 zł, występ na wybranych gminnych lub miejskich imprezach/wydarzeniach (solo lub wspólnie z zaproszonymi wykonawcami), statuetkę zwycięzcy, dyplom oraz torbę z upominkami.
- 7.3. Dodatkowo spośród wszystkich finalistów zostanie przyznana nagroda **Grand Prix** - czyli tzw. Diament Kruszywa. Osoba nagrodzona zostanie objęta patronatem Firmy przez okres 1 roku oraz otrzyma nagrody w postaci bonu o wartości 2000 zł, wystąpi na jednej z gminnych lub miejskich imprez, otrzyma statuetkę zwycięzcy oraz torbę upominków.

8. POZOSTAŁE USTALENIA

- 8.1. Niniejszy Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady konkursu.
- 8.2. Decyzja komisji konkursowej jest ostateczna i nie podlega odwołaniu.
- 8.3. W sytuacjach nieobjętych regulaminem rozstrzygają organizatorzy.
- 8.4. Organizatorzy konkursu zastrzegają sobie prawo do wprowadzenia zmian w regulaminie, o czym uczestnicy zostaną poinformowani w formie pisemnej.
- 8.5. Organizatorzy mogą przerwać lub odwołać konkurs bez podania przyczyny.
- 8.6. Organizator zapewnia: sprzęt nagłaśniający, mikrofony, oświetlenie.

- 8.7. Uczestnicy pokrywają we własnym zakresie koszty przejazdu i ubezpieczenia na wszystkich etapach konkursu.
- 8.8. Gminy i ośrodki współpracujące zobligowane są do promowania wydarzenia na profilach społecznościowych, stronie internetowej, szkołach oraz ośrodkach kultury na terenie gmin. Organizator przekaze w tym celu odpowiednie materiały graficzne.

Dodatkowe informacje o konkursie udzielane są przez organizatora:

Krakowskie Zakłady Eksploatacji Kruszywa S.A.

ul. Rzemieślnicza 1

30-363 Kraków

Osoby odpowiedzialne i upoważnione do udzielania informacji:

- Martyna Domka, tel.: 533-739-429
- Magdalena Kalinka, tel.: 502-877-630
- Katarzyna Majtczak, tel.: 663-235-404

9. ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU

9.1. Załącznik nr 1 „Formularz zgłoszeniowy”

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf13788h3ZNtD8r9N5WpCqsCn2sL42BnY2luz2san8sYVIA5g/viewform?usp=sharing&oid=113982789826670172728>

9.2. Załącznik nr 2 „Klauzula informacyjna”.

9.3. Załącznik nr 3 „Program warsztatów”.

9.4. Załącznik nr 4 „Karta oceny”.

9.5. Materiały graficzne do promocji wydarzenia